

# Projet d'exposition participative annuelle : « Couleurs en scène : l'art sous toutes ses nuances »

## Valérie Nicoladzé-mosaïste

(Titre à peaufiner : « L'art et la couleur » ou « Chromatiques » ou « Couleur de l'art » ou « en art et en couleur »)

### Concept

« **Couleur en scène** » est une exposition artistique annuelle qui célèbre la couleur sous toutes ses formes. Chaque année, un thème chromatique précis sera choisi (une couleur, un dégradé, un duo, ou une nuance particulière), et servira de fil rouge à une proposition collective et créative. L'exposition vise à rassembler artistes professionnels, amateurs, artisans et toute personne souhaitant exprimer sa créativité à travers ses mains, sans restriction de médium ni de taille d'œuvre.

L'idée est de créer un rendez vous où la diversité des pratiques artistiques se rencontre : peintures, sculptures, céramiques, installations, objets customisés, vêtements, meubles transformés, accessoires, performances visuelles, et plus encore. **Chaque pièce devient un témoignage unique d'expression autour de la couleur**, offrant au public un panorama riche et stimulant de la créativité contemporaine.

Cette exposition, organisée par **Valérie Nicoladzé**, mosaïste, est **co-réalisée avec Les Préambules de Printemps à Rochefort-du-Gard**, événement culturel reconnu pour son engagement en faveur de la création et de la médiation artistique. Cette collaboration permettra de bénéficier de l'expertise logistique et artistique des Préambules, ainsi que de leur réseau de créateurs et de visiteurs, pour renforcer l'impact et la visibilité de l'exposition.

---

### Objectifs

1. **Rassembler les créateurs de tous horizons** : professionnels, amateurs, artisans ou passionnés, autour d'un projet commun.
2. **Mettre en avant la diversité artistique** : accueillir toute forme d'expression, des plus traditionnelles aux plus inattendues.
3. **Stimuler la curiosité et l'imagination** : proposer un parcours immersif et ludique où le visiteur découvre des œuvres surprenantes et variées.
4. **Créer un rendez-vous annuel culturel** : une exposition qui se renouvelle chaque année avec un nouveau thème et de nouvelles explorations autour de la couleur.
5. **Encourager le dialogue et le partage** : offrir un espace de rencontres entre artistes et public, favorisant échanges et inspiration.

---

### Public visé ( Participants et visiteurs)

- Artistes professionnels et émergents.
  - Amateurs et passionnés d'artisanat.
  - Toute personne souhaitant expérimenter la couleur à travers des créations personnelles.
  - Familles, curieux, amateurs d'art contemporain ou ludique.
-

## Modalités de participation

- **Ouverture** : inscription et dépôt de candidature via un formulaire en ligne, avec une description et photo (si déjà réalisée) de l'œuvre proposée (format, matériaux, dimensions).
- **Œuvres acceptées** : toutes formes d'art réalisées à la main ou transformées manuellement ; à caractère unique. Une seule oeuvre par artiste.
- **Thème annuel** : chaque année, la couleur (ou le combo de couleurs) sert de ligne directrice, mais les participants restent libres dans leur interprétation.
- **Échelle des œuvres** : aucune limite — de l'objet miniature au meuble transformé, du vêtement customisé à la sculpture monumentale.
- **Comité de sélection** : qui jugera de la qualité et de l'adéquation des candidatures.

*Une description détaillée des modalités de participation sera jointe en annexe .*

---

## Organisation et besoin scénographie

- **Lien et cohésion avec les Preambules** : Saisir ce temps rochefortais d'émergence artistique pour y ajouter une autre facette d'expression , y sera inclus en addition ( en ouverture, en fermeture de l'exposition ) des performances autres.
- **Lieu facile d'accès et implanté au village**. Le Castellas à Rochefort du Gard (30650) lieu d'exception .
- **Espace modulable** pour exposer des œuvres de différentes tailles et médiums.
- **Étiquetage simple et ludique** : titre, artiste, matériaux, interprétation du thème.
- **Animations** pour le public : performances artistiques théâtrales, dansées, chantées, créatives, démonstrations, rencontres avec les artistes.

## Communication et diffusion

- Invitation à la communauté locale pour encourager la participation et le partage d'expérience.
  - Valorisation des participants : présentation sur le site de l'exposition, mini-portraits et photos des œuvres.
  - Partage d'informations sur les différents réseaux de communication, sites culturels et presse locale.
- 

## Pérennité et renouvellement

- L'exposition se renouvelle chaque année avec un **nouveau thème chromatique**, créant un rendez-vous attendu et évolutif.
  - Possibilité d'impliquer d'autres acteurs sociaux au fil des années (Bibliothèque de Rochefort, collectif d'artistes etc.)
- 

## En résumé :

« **Couleurs en scènes** » sera un espace vibrant et inclusif où une couleur est célébrée chaque année, dans toute sa richesse et sa pluralité, révélant la créativité et la diversité de chacun. Une exposition qui surprend, émerveille et inspire, et où chacun a le plaisir de découvrir des œuvres originales, surprenantes et poétiques et peut contribuer à un dialogue artistique collectif.