

Valérie Nicoladzé, mosaïste-voyageuse

De Saint Amand, dans le Nord-Pas de Calais, à Santiago du Chili, Valérie Nicoladzé, Mosaïste rochefortaise enchaîne depuis plus de 10 ans, les projets. En février 2013 avec Stéphanie Chatelet, mosaïste à Nîmes, elle répond à une demande juste incroyable: réaliser une mosaïque géante qui recouvrira le dragon du futur centre aquatique intercommunal de Saint-Amand-les-eaux (Nord Pas de Calais).

La légende dit que Saint Amand aurait dompté un dragon et fondé une abbaye. Ce dragon de 30 m de long et de 80 cm de hauteur crachant de l'eau est le symbole de la ville. "Alain Bocquet, député maire de Saint-Amand, voulait une œuvre d'art majestueuse pour effacer la grisaille de cette crise qui mine les esprits" explique Valérie.

65 m² de mosaïque et un an de travail plus tard, le 14 février 2014, le centre aquatique intercommunal est inauguré en présence de Valérie Fourneyron, ministre de la jeunesse et des sports du gouvernement Ayrault. "Nous avons travaillé des heures et des heures, nous étions épuisées, mais chaleureusement récompensées car l'œuvre a eu un immense succès" se souvient Valérie.

Au Chili, 60 artistes réunis pour une œuvre commune

À peine rentrée du Nord de la France, Valérie s'envole pour Puente Alto, ville de la banlieue de Santiago du Chili.

Depuis plusieurs années Valé-



Valérie devant son travail à Puente Alto.

rie suivait, via Face book, le travail d'Isadora Lopez, organisatrice de la première intervention urbaine internationale de mosaïstes. L'idée, réunir 60 artistes venant de 22 pays pour créer une œuvre collective sur le thème de la flore et de la faune du Chili. La française dépose un dossier et est sélectionnée parmi 500 candidats. Elle est restée 15 jours sur place et a ainsi pu rencontrer les personnes avec lesquelles elle échangeait via la toile depuis plusieurs années.

Ce type d'initiative existe déjà, et devrait être reproduit dans plusieurs villes des cinq continents. Chaque fois c'est un bâtiment qui est investi selon une thématique bien précise et cha-

que artiste réalise plus ou moins 2 m² d'une fresque géante.

De retour en France Valérie prépare les stages qu'elle organisera en juillet et septembre avec Laurel True, artiste américaine impliquée dans des projets à caractère social notamment à Haïti. Le premier, en juillet, sera sur le thème Art and beauty in Provence et se fera en relation avec un groupe de femme du quartier de la grange d'Orel à Avignon. Le second, septembre sur le thème Mosaic, wine and chocolate.

Pour Valérie, il est important de savoir que nos certitudes peuvent être bousculées et qu'en fait on ne sait rien...